

Johann Stahel  
(~1538-1568)

Cantiones Triginta Selectissimae. Quinqve, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum (Clemens Stephani, Nürnberg 1568)

Cantus  
Altus  
Quintus  
Tenor  
Bassus

In pa - ce in id ip - sum  
In pa - ce in id ip - sum  
Nun lasst  
In pa - ce in id ip - sum  
sum dor - mi - am et re - qui - es  
dor - mi - am et  
Nun lasst uns den Leib be - gra - ben,  
uns den Leib be - gra - ben, Dar - an wir sein  
in id ip - sum dor - mi - am et re - qui - es -  
cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es -  
re - qui - es cam, et re - qui - es -  
Dar - an wir sein Zwei-fel ha - ben,  
Zwei - fel ha - ben, Er werd am Jüng -  
cam, et re - qui - es cam,

cam, et re - qui - es - cam, et re - qui -

- cam, et re - qui - es - scam, et re - qui - es -

Er werd am Jüng - sten Tag auf - stehn,

- sten Tag auf - stehn, und un - ver -

et re - qui - es - cam, - et re - qui -

es - scam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

Und un - ver - wess - lich her - für

weiß - lich her - für gehn, und

es - cam, et re - qui - e - es - cam, et re - qui - es -

- cam.

cam, et re - qui - es - cam.

gehn.

un - ver - weiß - lich her - für - gehn.

cam, et re - qui - es - cam.

## Nun lasst uns den Leib begraben - In Pace à5

Johann Stahel  
(~1538-1568)

Cantiones Triginta Selectissimae. Quinque, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum (Clemens Stephani, Nürnberg 1568)

5 In pa - - - ce in

9 id ip - - - sum dor - - - mi - am

12 et re - qui - es

16 cam, et re - qui - es - cam, et

19 re - qui - es - cam, et re - qui - es -

22 - - - cam, et re - qui -

25 es - scam, et re - qui - es - cam, et

28 re - qui - es -

cam.

# Altus

## Nun lasst uns den Leib begraben - In Pace à5

Johann Stahel  
(~1538-1568)

Cantiones Triginta Selectissimae. Quinque, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum (Clemens Stephani, Nürnberg 1568)

8 In pa - ce in id -

5 ip - sum dor -

9 - mi - am et re - qui - es -

13 - cam, et re - qui - es -

17 - cam, et re - qui - es - scam, et

21 re - qui - es - cam, et re - qui - es - cam,

25 et re - qui - es - cam,

28 et re - qui - es - cam.

# Quintus

## Nun lasst uns den Leib begraben - In Pace à5

Johann Stahel  
(~1538-1568)

Cantiones Triginta Selectissimae. Quinqve, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum (Clemens Stephani, Nürnberg 1568)

6

8 Nun lasst uns den Leib

10 be - gra - ben, Dar - an wir sein

14 Zwei - fel ha - ben, Er werd

18 am Jüng - sten Tag auf - stehn,

22 Und un - ver - wess -

25 lich her - für gehn.

28

Tenor

# Nun lasst uns den Leib begraben - In Pace à5 Johann Stahel (~1538-1568)

Cantiones Triginta Selectissimae. Quinqve, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum (Clemens Stephani, Nürnberg 1568)

4

8 Nun ——— lasst uns den Leib

8 be - gra - ben, Dar - an wir sein

12 8 Zweifel ha - ben, Er werd am Jüng -

17 8 - sten Tag ——— auf - stehn, und

21 8 un - ver - weiß - lich ——— her -

24 8 - für gehn, und un - ver -

28 8 weiß - lich her - für - gehn.

# Basso

## Nun lasst uns den Leib begraben - In Pace à5 Johann Stahel (~1538-1568)

Cantiones Triginta Selectissimae. Quinqve, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum (Clemens Stephani, Nürnberg 1568)

6 In pa - ce in id

10 ip - sum in id ip - sum dor - mi -

14 am et re - qui - es - cam, et

18 re - qui - es - cam, et

21 re - qui - es - cam, et

25 re - qui - es - cam, et re - qui - e - es -

28 cam, et re - qui - es - cam, et

re - qui - es - cam.